

※本選評は編集部で制作したサンプルであり、実際の応募作をもとにしたものではありません。
 ※下記の選評は、2次選考通過作を仮定して制作したものです。

2***年10月
 電撃文庫編集部

第***回電撃イラスト大賞 選評シート

ペンネーム：***

想定電撃文庫タイトル：***

この作品は 2次選考 を通過しました。

2次選考通過作は 応募総数***作品中**作品 です。

評価その1		総合	B				
項目			A	B+	B	B-	C
オリジナルイラスト	カラー	塗りの技術			○		
		キャラクターの魅力				○	
		構図のうまさ	○				
	モノクロ	塗りの技術		○			
		キャラクターの魅力			○		
		構図のうまさ		○			
課題イラスト	カラー	オリジナリティ	○				
		塗りの技術		○			
		キャラクターの魅力				○	
	モノクロ	構図のうまさ	○				
		オリジナリティ		○			
		塗りの技術			○		
備考	左右非対称の構図を、バランスよくインパクトを持たせて描けていると思います。特に、オリジナルのカラーイラストは小物のディテールによってファンタジックな世界観を表現しつつ、勢いもあって素晴らしいです。惜しむらくは人物の顔の描き分けがあまりされておらず、没個性なキャラに見えてしまうことでしょうか。顔のディテールやキャラの表情をもっと作り込まれると、より良いイラストになると思います。						

評価その2		総合	B+				
項目			A	B+	B	B-	C
オリジナルイラスト	カラー	塗りの技術			○		
		キャラクターの魅力		○			
		構図のうまさ	○				
	モノクロ	塗りの技術			○		
		キャラクターの魅力		○			
		構図のうまさ		○			
課題イラスト	カラー	オリジナリティ	○				
		塗りの技術		○			
		キャラクターの魅力		○			
	モノクロ	構図のうまさ	○				
		オリジナリティ		○			
		塗りの技術		○			
備考	キャラクター同士の関係性やシチュエーションなどが伝わってくる構成力のある作品という点は高評価ポイント。しかし、キャラのコスチュームや建築物など、細部の描写にはやや荒さが目立ちました。大胆な構成はそのままに、細かな部分にも目が行き届くようになると更に評価が上がると思います。						

※各項目のA～Cの評価は、第2次選考 における選考基準のものです。