※本選評は編集部で制作したサンプルであり、実際の応募作を基にしたものではありません。

※2次選考、3次選考通過作の選評も同じフォーマットとなります。

2※※※年10月

電撃大王編集部、電撃マオウ編集部、電撃だいおうじ編集部、電撃G’sコミック編集部

第※※※回電撃大賞　電撃コミック大賞
評価シート

作品名：※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

この作品は※※選考を通過しました。応募総数※※※作品中※※※作品です。

項目	A	B+	B	B−	C	総合	良かった点	改善点
ストーリー			○			B	よくある部活モノと思いきや、独自性のある設定に可能性を感じました。	少年誌を意識するのであれば、女性キャラクターにもっと魅力を持たせてほしかったです。また、部活のルールや設定が、説明不足なところがありわかりづらく感じました。読者を意識したコマ割りや構成を心掛けるようにすれば、同じ内容でももっと違う印象になるはずです。
キャラクター		○						
設定				○				
オリジナリティー		○						
画力				○				

項目	A	B+	B	B−	C	総合	良かった点	改善点
ストーリー			○			B	原作の『○○○○』の魅力をよく理解しています。主人公のかわいさを端的に表現するエピソードをコミカライズの原作に持ってきたのは正解。画力も必	惜しむらくは、コミカライズを意識するあまり、作者独自の表現や解釈が物足りない点。原作以上におもしろいコミックを目指しましょう。また、コマ割や細かな演出面など、基礎的な部分でやや粗い点も見受けられたので、今後は「読みやすさ」「わかりやすさ」を意識してみましょう。
キャラクター		○						
演出				○				
作品読解力		○						
画力		○						

※各項目のA～Cの評価は、※※選考 における選考基準のものです。